



## **ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN PERMANENTE DE LA JUNTA DE FACULTAD CELEBRADA EL 19 DE JUNIO DE 2020**

A las 11:30 h y con la asistencia de los miembros indicados a continuación, se celebra una reunión on line de la Comisión Permanente de la Junta de Facultad de Bellas Artes a través de la plataforma Google Meet, presidida por la Sra. Decana Elena Blanch González, con el siguiente orden del día:

1. Informe sobre la convocatoria de una plaza de Catedrático de Universidad por el sistema de promoción interna. Departamento de Pintura y Conservación- Restauración.
2. Propuesta de convocatoria de plazas de Profesor Contratado Doctor de acuerdo con el Plan de actuaciones de profesorado de 2020. Departamento de Dibujo y Grabado.
3. Propuesta de convocatoria de una plaza de Profesor Asociado. Departamento de Diseño e Imagen.
4. Propuesta de asignación de 180 horas por trabajos de gestión en la facultad durante el curso 2020-2021.
5. Propuesta de asignación de 120 horas por actividades extraordinarias ligadas al COVID. Curso 2020-2021.
6. Propuesta de modificación del calendario de Premios Extraordinarios de Doctorado del curso 2018-2019.

La Secretaria Académica solicita permiso a los miembros conectados a la plataforma Google Meet para realizar una foto de la pantalla que sirva como hoja de firmas de asistencia a la reunión virtual, a lo que acceden todos los miembros de la Comisión Permanente que han comparecido y que se relacionan a continuación:

Decana: Elena Blanch González

Secretaria: Consuelo García Ramos

Representante Directores de Departamento: Luis Castelo Sardina

Representante PDI con vinculación permanente: Montaña Galán Caballero

Representante resto PDI: Pilar Montero Vilar (suplente)

Representante de Estudiantes: Paula Quiñones Bahamonde

Representante del PAS: Pedro Lozano Encinas.

La Secretaria Académica informa de la asistencia, en esta ocasión, de la representante suplente del sector Resto del Personal Docente e Investigador Pilar Montero Vilar. La representante titular Margarita González Vázquez no ha podido ser convocada debido a que en esta reunión se tratarán temas referidos a su promoción docente.

La Decana Elena Blanch agradece a todos los miembros su comparecencia, y se comienza con la exposición de los puntos del orden del día.



## **1. Informe sobre la convocatoria de una plaza de Catedrático de Universidad por el sistema de promoción interna. Departamento de Pintura y Conservación-Restauración.**

La Secretaria Académica informa que de acuerdo con la aplicación del Plan de actuaciones en profesorado 2019, procede la convocatoria de una plaza de Catedrático de Universidad por el sistema de promoción interna por la acreditación del profesor Titular de Universidad **Mariano Marcelino de Blas Ortega**, baremado en las listas publicadas y que reúne todos los requisitos del plan de promoción.

La Comisión Permanente del Consejo de Departamento de Pintura y Conservación-Restauración en su reunión de 9 de junio de 2020, ha aprobado la convocatoria de una plaza de Catedrático de Universidad con el siguiente perfil investigador: *Estrategias y producción pictórica en investigación procesual en el campo de la pintura contemporánea*. La solicitud incluye los documentos necesarios para su tramitación, informe sobre el perfil investigador y actividades docentes, composición de la comisión de selección y curriculum vitae de todos los miembros propuestos, documentos que han sido incluidos en el espacio virtual.

Se aprueba por asentimiento la convocatoria por el sistema de promoción interna de la plaza de Catedrático de Universidad.

(\*Documentos en formato electrónico 20200619.1.1, 20200619.1.2, 20200619.1.3.1, 20200619.1.3.2, 20200619.1.3.3, 20200619.1.3.4, 20200619.1.3.5, 20200619.1.3.6, 20200619.1.3.7, 20200619.1.3.8, 20200619.1.3.9 y 20200619.1.3.10. (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

## **2. Propuesta de convocatoria de plazas de Profesor Contratado Doctor de acuerdo con el Plan de actuaciones de profesorado de 2020. Departamento de Dibujo y Grabado.**

La Secretaria Académica informa que el Consejo del Departamento de Dibujo y Grabado en su reunión de 15 de junio, ha aprobado la convocatoria de una plaza de Profesor Contratado Doctor con perfil investigador, *Interacción del dibujo y la xerografía experimental en la gráfica contemporánea*, actualmente ocupada en régimen de interinidad por la profesora **Margarita González Vázquez**.

(\*Documentos en formato electrónico 20200619.2.1.1, 20200619.2.1.2, 20200619.2.1.3, 20200619.2.1.4 y 20200619.2.1.5. (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Se aprueba por asentimiento la convocatoria de la plaza de Profesor Contratado Doctor, el perfil, la composición de la comisión de selección y las actividades docentes a desarrollar que figuran en los documentos incluidos en el espacio virtual.

Asimismo, el Consejo del Departamento de Dibujo y Grabado en su reunión de 15 de junio, ha aprobado la convocatoria de una plaza de Profesor Contratado Doctor con perfil investigador, *Narrativas experimentales de dibujo aplicadas a las tecnologías digitales en la producción artística*, actualmente ocupada en régimen de interinidad por la profesora **María del Mar Mendoza Urgal**.



(\*Documentos en formato electrónico 20200619.2.2.1, 20200619.2.2.2, 20200619.2.2.3, 20200619.2.2.4 y 20200619.2.2.5. (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Se aprueba por asentimiento la convocatoria de la plaza de Profesor Contratado Doctor, el perfil, la composición de la comisión de selección y las actividades docentes a desarrollar que figuran en los documentos incluidos en el espacio virtual.

### **3. Propuesta de convocatoria de una plaza de Profesor Asociado. Departamento de Diseño e Imagen.**

La Secretaria Académica informa que la Comisión Permanente del Consejo del Departamento de Diseño e Imagen en su reunión de 5 de junio, ha solicitado la convocatoria de una plaza de Profesor Asociado de dedicación 6 + 6 horas, en horario de mañana, para cubrir la vacante por la firma como Profesora Ayudante Doctora de Ana Jiménez Revuelta. El Departamento presenta la ficha de solicitud de dicha plaza que incluye la actividad docente a realizar, documento que ha sido incluido en el espacio virtual.

(\*Documento en formato electrónico 20200619.3.1.1 y 20200619.3.1.2 (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Se aprueba por asentimiento la propuesta de convocatoria.

### **4. Propuesta de asignación de 180 horas por trabajos de gestión en la facultad durante el curso 2020-2021.**

La Secretaria Académica procede a dar lectura de la propuesta de asignación de horas por trabajos de gestión en la facultad durante el curso 2020-2021 a los profesores que realizarán labores especialmente importantes para el mejor desarrollo de la actividad docente o investigadora de la Facultad de Bellas Artes:

**Laura de la Colina Tejeda.** Propuesta de reconocimiento de **30 horas** de dedicación por el desempeño del cargo de Delegada de la Decana en Comunicación con Instituciones Educativas.

**Aris Papagueorguiu García.** Propuesta de reconocimiento de **30 horas** de dedicación por el desempeño del cargo de Delegado de la Decana para Prevención y Seguridad Laboral.

**Mónica Oliva Lozano.** Propuesta de reconocimiento de **30 horas** de dedicación por el desempeño del cargo de Delegada de la Decana en Asuntos Normativos y Jurídicos.

**José Carlos Espinel Velasco.** Propuesta de reconocimiento de **30 horas** de dedicación por el desempeño de trabajos de coordinación de visibilidad y comunicación.

**Marta de Cambra Antón.** Propuesta de reconocimiento de **30 horas** de dedicación por el desempeño de trabajos de coordinación de contenidos de página web.

**Claudia Sánchez Orozco.** Propuesta de reconocimiento de **15 horas** de dedicación por el desempeño de trabajos de coordinación de sostenibilidad.

**Ángel Sesma Herrera.** Propuesta de reconocimiento de **15 horas** de dedicación por el desempeño de trabajos de coordinación de sostenibilidad.



La propuesta se aprueba por asentimiento.

#### **5. Propuesta de asignación de 120 horas por actividades extraordinarias ligadas al COVID. Curso 2020-2021.**

Interviene la Decana en este punto para explicar que el Consejo de Gobierno ha acordado modificar excepcionalmente, debido a la situación creada por el COVID-19, el Plan de Dedicación Académica 2020-2021, incorporando al PDA básico un punto adicional ofreciendo a los centros la posibilidad de reconocimiento de hasta 120 horas por actividades extraordinarias ligadas al COVID.

La Secretaria Académica procede a dar lectura de la propuesta de asignación de horas por trabajos de gestión en la facultad durante el curso 2020-2021 a los profesores que realizan labores especialmente importantes para el mejor desarrollo de la actividad docente o investigadora de la Facultad de Bellas Artes como consecuencia del incremento de tareas ligadas al **COVID**:

**Pablo de Arriba del Amo.** Propuesta de reconocimiento de **60 horas** de dedicación docente por la coordinación de las actividades extraordinarias realizadas con el voluntariado en el taller de impresión 3D para la elaboración de pantallas de protección individual y EPIs.

**M<sup>a</sup> Jesús Romero Palomino.** Propuesta de reconocimiento de **60 horas** de dedicación docente por las actividades extraordinarias desarrolladas en el Campus Virtual para la puesta en marcha y funcionamiento de la docencia on line.

La propuesta se aprueba por asentimiento.

#### **6. Propuesta de modificación del calendario de Premios Extraordinarios de Doctorado del curso 2018-2019.**

La Secretaria Académica presenta el calendario de Premios Extraordinarios de Doctorado del curso 2018-2019 que ya fue aprobado por la Junta de Facultad en su reunión de 30 de enero de 2020, y que debe ser modificado debido a la situación excepcional causada por el Covid-19, que provocó la interrupción de los plazos administrativos. Reanudado el cómputo de los plazos suspendidos el día 1 de junio de 2020, se han readaptado los plazos del calendario de Premios Extraordinarios de Doctorado que se recogen en el documento incluido en el espacio virtual.

(\*Documento en formato electrónico 20200619.6) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Se aprueba por asentimiento la propuesta de modificación del calendario de Premios Extraordinarios de Doctorado del curso 2018-2019.

Sin más asuntos que tratar y tras ser leída el acta, y aprobada por asentimiento, la Decana Elena Blanch levanta la sesión a las 12:15 h, de lo que doy fe como Secretaria de la Facultad.



La Secretaria Académica

Vº Bº  
La Decana

Consuelo García Ramos

Elena Blanch González